

Un extintor es un artefacto que sirve para apagar fuegos.

Es un aparato autónomo que, casi de forma imperceptible, está presente en nuestra cotidianidad.

Diseñado como un cilindro, su presencia transmite seguridad y refugio, pero también respeto, porque es algo que a nadie quisiera tener que usar, ya que eso significaría un enfrentamiento con el fuego.

Ramón Espantaleón usa el extintor como elemento conceptual en su instalación 9399, obra artística alegórica a la caída de las Torres Gemelas y seleccionada para participar en la IV Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE, con la que cierra su colección First Apple, cuyas piezas han sido exhibidas en Madrid, Gante y Nueva York.

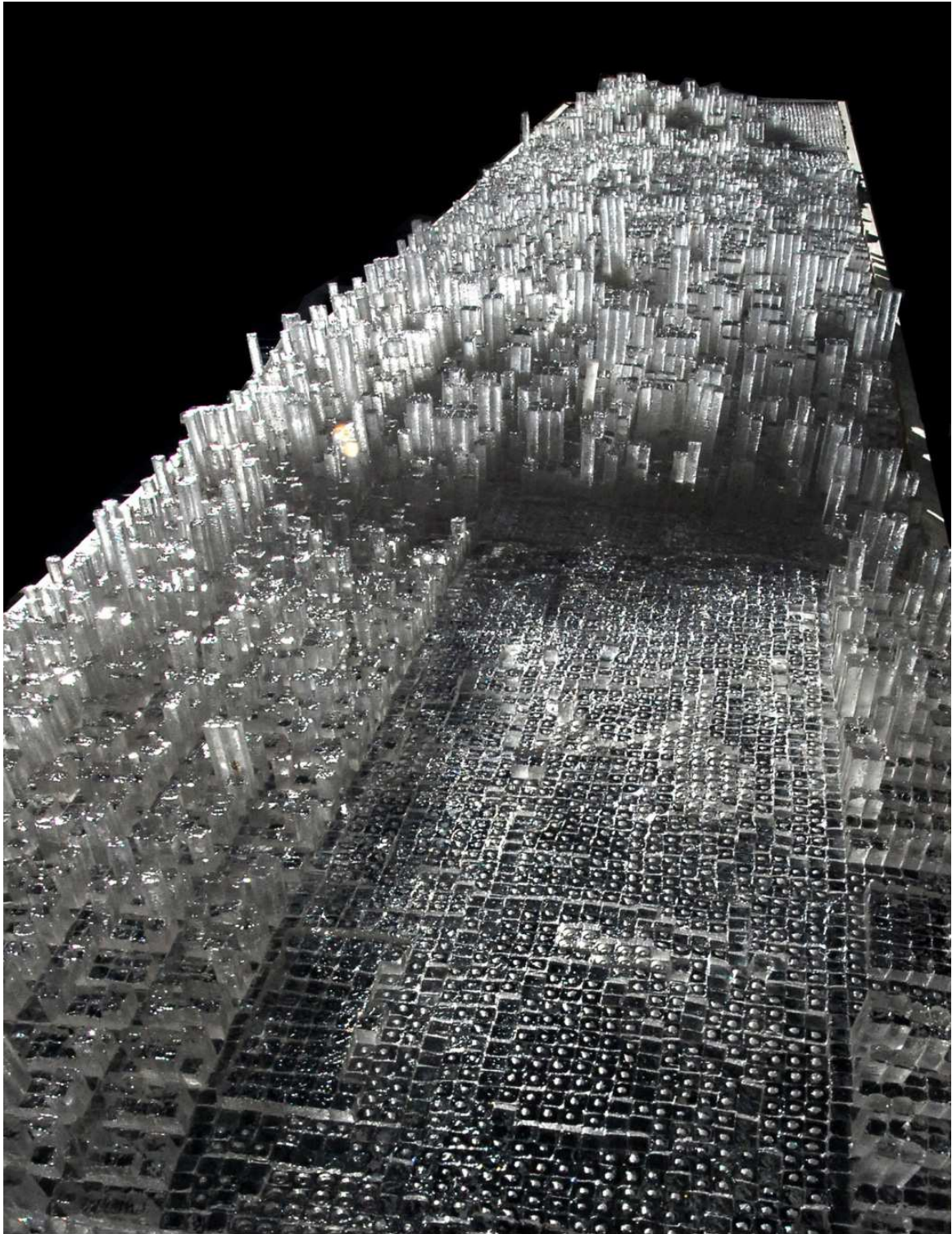
A raíz de esa experiencia, Espantaleón explora las posibilidades artísticas del extintor y reinterpreta su concepto a través de sus tres series: sensual, naturaleza y urbano.

Obra realizada en barro refractario a 1250 C, y tercera cocción a 850 C de serigrafía y cuarta cocción 750 C de lustre de Oro.

FIRE
RAMON ESPANTALEON
www.ramonespantaleon.com



Proyecto: IV BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN ONCE
Obra: 9399



Proyecto: WHITE BOX Gallery New York 2011
Obra: FIRST APPLE



















